

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Щербаклова А.И.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

по программе магистратуры

53.04.02

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство  
Профиль: Академическое пение

Кафедра: Кафедра вокального искусства и оперного пения

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Каденкова О.Е./

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / Кизин М.М./

## Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль			Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
II										*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Т	Теоретическое обучение и практики						
Э	Экзаменационные сессии						
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						
К	Каникулы						
*	* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)						
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)							
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов							
Групп							



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
УК-1.2	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
УК-1.3	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	-
УК-1.4	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов	-
УК-1.5	Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; системного и междисциплинарных подходов	-
Б1.О.04	Основы научных исследований	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной науки	
ФТД.В.02	Основы реферативной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
УК-2.3	Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости	-
УК-2.4	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	-
УК-2.5	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.04	Основы научных исследований	
Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	
ФТД.В.02	Основы реферативной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	-
УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
УК-3.4	Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	-
УК-3.5	Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	-
Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	
Б1.О.08	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	-
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке	-
УК-4.3	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	-
УК-4.5		-
Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная коммуникация	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-
УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-
УК-5.4		-
УК-5.5		-
Б1.О.06	Современная музыка	
Б1.В.02	Философия науки и искусства	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
УК-6.2	Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	-
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	-
УК-6.4		-
УК-6.5		-
Б1.О.01	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория	
Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	
Б1.О.03	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1.1	Знает основные художественные методы и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства	-
ОПК-1.2	Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере	-
ОПК-1.3	Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-1.4		-
ОПК-1.5		-
Б1.О.06	Современная музыка	
Б1.В.02	Философия науки и искусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов	-
ОПК-2.2	Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными методами нотации	-
ОПК-2.3		-
ОПК-2.4		-
ОПК-2.5		-
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Класс музыкального театра	
Б1.О.09	Прохождение партий	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу	-
ОПК-3.2	Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики	-
ОПК-3.3	Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс	-
ОПК-3.4		-
ОПК-3.5		-
Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	
Б1.О.03	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4.1	Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов	-
ОПК-4.2	Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде	-
ОПК-4.3	Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования	-
ОПК-4.4		-
ОПК-4.5		-
Б1.О.04	Основы научных исследований	
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	
ФТД.В.02	Основы реферативной работы	
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ПК-1.1	Знает специфику различных исполнительских стилей	-
ПК-1.2	Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.3	Осуществляет вокально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
ПК-1.4		-
ПК-1.5		-
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Класс музыкального театра	
Б1.О.09	Прохождение партий	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ПК-2.1	Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития	-
ПК-2.2	Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса	-
ПК-2.3	Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии	-
ПК-2.4		-
ПК-2.5		-
Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	
Б1.О.03	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ФТД.В.01	Педагогический репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ПК-3.1	Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства	-
ПК-3.2	Выполняет научные исследования путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных	-
ПК-3.3	Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования	-
ПК-3.4		-
ПК-3.5		-
Б1.О.04	Основы научных исследований	
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	
ФТД.В.02	Основы реферативной работы	
ПК-4	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ПК-4.1	Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)	-
ПК-4.2	Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	-
ПК-4.3	Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры и искусства	-
ПК-4.4		-
ПК-4.5		-
Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'маг КВИОП М 3++ 2021-2022.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория	УК-6
Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школ	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.03	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.О.06	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07	Сольное пение	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.08	Класс музыкального театра	УК-3; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.09	Прохождение партий	ОПК-2; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной науки	УК-1
Б1.В.02	Философия науки и искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная коммуникация	УК-4
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-1
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	
Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	
Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'маг КВИОП М 3++ 2021-2022.plx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
ФТД.В.01	Педагогический репертуар	ПК-2
ФТД.В.02	Основы реферативной работы	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-3