

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Щербакова А.И.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра фортепианного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2017 \_\_\_\_\_

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 731 от 01.08.2017 \_\_\_\_\_

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Шайхутдинов Р.Р./





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
УК-1.2	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
УК-1.3	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	-
УК-1.4	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	-
УК-1.5	Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.03	Культурология	
Б1.В.04	История искусств	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
УК-2.3	Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости	-
УК-2.4	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	-
УК-2.5	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.13	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	-
УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
УК-3.4	Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям	-
УК-3.5	Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	-
Б1.О.19	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.21	Творческий коллектив	
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	-
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке	-
УК-4.3	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	-
УК-4.5		-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-
УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-
УК-5.4		-
УК-5.5		-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.03	Культурология	
Б1.В.04	История искусств	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
УК-6.2	Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	-
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	-
УК-6.4		-
УК-6.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.4		-
УК-7.5		-
Б1.О.22	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.01	Физическая культура	
Б1.О.22.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
УК-8.2	Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;	-
УК-8.3	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
УК-8.4	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
УК-8.5		-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски	-
УК-9.4		-
УК-9.5		-
Б1.О.13	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Определяет понятие коррупционной деятельности	-
УК-10.2	Выявляет признаки коррупционного поведения	-
УК-10.3	Применяет методы пресечения коррупционного поведения	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-10.4		-
УК-10.5		-
Б1.О.13	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества	-
ОПК-1.2	Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере	-
ОПК-1.3	Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-1.4		-
ОПК-1.5		-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.06	Полифония	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов	-
ОПК-2.2	Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации	-
ОПК-2.3		-
ОПК-2.4		-
ОПК-2.5		-
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Дополнительный инструмент - орган	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ФТД.В.01	Современная нотация	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу	-
ОПК-3.2	Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3.3	Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс	-
ОПК-3.4		-
ОПК-3.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов	-
ОПК-4.2	Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде	-
ОПК-4.3	Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования	-
ОПК-4.4		-
ОПК-4.5		-
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.14	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.15	Современные информационные технологии	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знает нормы законодательства в области защиты информации	-
ОПК-5.2	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-
ОПК-5.3	Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности	-
ОПК-5.4		-
ОПК-5.5		-
Б1.О.14	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.15	Современные информационные технологии	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках	-
ОПК-6.2	Владеет навыками интонирования, чтения с листа	-
ОПК-6.3	Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох	-
ОПК-6.4		-
ОПК-6.5		-
Б1.О.18	Специальный инструмент	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.21	Творческий коллектив	
Б1.В.05	Дополнительный инструмент - орган	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	-
ОПК-7.2	Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры	-
ОПК-7.3	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7.4		-
ОПК-7.5		-
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ФТД.В.02	Авторское право в художественно-творческой деятельности	
ПК-1	Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
ПК-1.1	Знает специфику различных исполнительских стилей	-
ПК-1.2	Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.3	Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
ПК-1.4		-
ПК-1.5		-
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.О.21	Творческий коллектив	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ПК-2.1	Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития	-
ПК-2.2	Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса	-
ПК-2.3	Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии	-
ПК-2.4		-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ПК-3	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ПК-3.1	Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)	-
ПК-3.2	Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	-
ПК-3.3	Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства	-
ПК-3.4		-
ПК-3.5		-
Б1.О.13	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КФИ С 3++2022-2023.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.06	Музыкальная психология	УК-6; ПК-2
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.09	Гармония	ОПК-1
Б1.О.10	Анализ музыкальной формы	ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.13	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3
Б1.О.14	Компьютерный набор и верстка нотного текста	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-2
Б1.О.18	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.19	Ансамблевое исполнительство	УК-3; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.21	Творческий коллектив	УК-3; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.22	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.22.01	Физическая культура	УК-7
Б1.О.22.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.04	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Дополнительный инструмент - орган	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.06	Полифония	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КФИ С 3++2022-2023.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	УК-1; ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	
Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	
Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативы	УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В.01	Современная нотация	ОПК-2
ФТД.В.02	Авторское право в художественно-творческой деятельности	ОПК-7
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	УК-3; ПК-3