

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Щербакова А.И.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 Искусство оперного пения

Кафедра: Кафедра вокального искусства и оперного пения

Квалификация: Соплист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

И.о. заведующего кафедрой _____ / Кизин М.М./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь					Декабрь			Январь			Февраль			Март					Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																
	Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
V										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сен. 1	Сен. 2	Всего	Сен. 3	Сен. 4	Всего	Сен. 5	Сен. 6	Всего	Сен. 7	Сен. 8	Всего	Сен. 9	Сен. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	12 3/6	30 1/6	170 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	3 5/6	4 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	2 5/6	4 5/6	27 1/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3 2/6	3 2/6	3 2/6
К Каникулы	2	8	10	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	7 5/6	8 5/6	45 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	260
Студентов																
Групп																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
УК-1.2	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	-
УК-1.3	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	-
УК-1.4	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	-
УК-1.5	Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.05	Культурология	
Б1.В.06	История искусств	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	-
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	-
УК-2.3	Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости	-
УК-2.4	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования	-
УК-2.5	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов	-
УК-3.3	Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон	-
УК-3.4	Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям	-
УК-3.5	Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды	-
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	-
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке	-
УК-4.3	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	-
УК-4.4	Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	-
УК-4.5		-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	-
УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	-
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	-
УК-5.4		-
УК-5.5		-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.04	Эстетика	
Б1.В.05	Культурология	
Б1.В.06	История искусств	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
УК-6.2	Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям	-
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	-
УК-6.4		-
УК-6.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная психология	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.4		-
УК-7.5		-
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б1.О.25.01	Физическая культура	
Б1.О.25.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.01	Актерская пластика (танец)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
УК-8.2	Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;	-
УК-8.3	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
УК-8.4	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
УК-8.5		-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски	-
УК-9.4		-
УК-9.5		-
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Определяет понятие коррупционной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-10.2	Выявляет признаки коррупционного поведения	-
УК-10.3	Применяет методы пресечения коррупционного поведения	-
УК-10.4		-
УК-10.5		-
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества	-
ОПК-1.2	Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере	-
ОПК-1.3	Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-1.4		-
ОПК-1.5		-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.13	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов	-
ОПК-2.2	Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации	-
ОПК-2.3		-
ОПК-2.4		-
ОПК-2.5		-
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Камерное пение	
Б1.О.23	Прохождение партий	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3.1	Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу	-
ОПК-3.2	Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики	-
ОПК-3.3	Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс	-
ОПК-3.4		-
ОПК-3.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.18	Методика обучения вокалу	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов	-
ОПК-4.2	Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде	-
ОПК-4.3	Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования	-
ОПК-4.4		-
ОПК-4.5		-
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б1.О.15	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.16	Современные информационные технологии	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знает нормы законодательства в области защиты информации	-
ОПК-5.2	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-
ОПК-5.3	Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности	-
ОПК-5.4		-
ОПК-5.5		-
Б1.О.15	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.16	Современные информационные технологии	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках	-
ОПК-6.2	Владеет навыками интонирования, чтения с листа	-
ОПК-6.3	Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6.4		-
ОПК-6.5		-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Камерное пение	
Б1.О.23	Прохождение партий	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ФТД.В.01	Сценическая речь	
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	-
ОПК-7.2	Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры	-
ОПК-7.3	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7.4		-
ОПК-7.5		-
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ФТД.В.03	Авторское право в художественно-творческой деятельности	
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ПК-1.1	Знает специфику различных исполнительских стилей	-
ПК-1.2	Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.3	Осуществляет вокально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
ПК-1.4		-
ПК-1.5		-
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Камерное пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Класс музыкального театра	
Б1.О.23	Прохождение партий	
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
ФТД.В.01	Сценическая речь	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ПК-2.1	Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития	-
ПК-2.2	Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса	-
ПК-2.3	Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии	-
ПК-2.4		-
ПК-2.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	
Б1.О.18	Методика обучения вокалу	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ПК-3	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ПК-3.1	Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)	-
ПК-3.2	Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	-
ПК-3.3	Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства	-
ПК-3.4		-
ПК-3.5		-
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Класс музыкального театра	
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КВИОП 3++2022-2023.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.06	Музыкальная психология	УК-6; ПК-2
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы	ОПК-1
Б1.О.12	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.13	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3
Б1.О.15	Компьютерный набор и верстка нотного текста	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.18	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПК-2
Б1.О.19	Сольное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.20	Камерное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Класс музыкального театра	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Прохождение партий	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.25.01	Физическая культура	УК-7
Б1.О.25.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.01	Актерская пластика (танец)	УК-7
Б1.В.02	Актерское мастерство	УК-3; ПК-1
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.04	Эстетика	УК-5
Б1.В.05	Культурология	УК-1; УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КВИОП 3++2022-2023.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино	УК-1; ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	
Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	
Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3
ФТД.В.01	Сценическая речь	ОПК-6; ПК-1
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.03	Авторское право в художественно-творческой деятельности	ОПК-7
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	УК-3; ПК-3