

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.08.2021

Ректор _____ Щербакова А.И.
" " _____ 20__ г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

53 09 01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Основная профессиональная образовательная программа "Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах"

Кафедра: Кафедра струнно-смычкового искусства

Отдел: _____

Квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе*

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2021

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

_____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

_____ / Каденкова О.Е./

И.о. заведующего кафедрой

_____ / Рольбина Е.И./

	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования
	ТБ. 2.2	Педагогическая
	Б. 3.2	Защита реферата
2	ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования
	ФТД.1	Методы получения исследований в области музыкальной педагогики
	ТБ. 2.2	Педагогическая
	Б. 3.2	Защита реферата
3	ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ФТД.2	История педагогики
	ТБ. 2.2	Педагогическая
	Б. 3.2	Защита реферата
4	ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ТБ. 2.2	Педагогическая
	Б. 3.2	Защита реферата
5	ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ТБ. 2.2	Педагогическая
6	ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.3	Оркестр

	Индекс	Содержание
	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.3	Оркестр
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.3	Оркестр
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.3	Оркестр
	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века
	ОД.ВЧ.ДВ. 1.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений
	ОД.ВЧ.ДВ. 1.2	Современная нотация
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.3	Оркестр
	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ. 1.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений
	ОД.ВЧ.ДВ. 1.2	Современная нотация
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ. 1.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений

	Индекс	Содержание
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Современная нотация
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»
	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка
	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль
	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Менеджмент в искусстве и культуре
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования
	ТБ. 2.1	Творческая
	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
13	УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры
	ФТД.2	История педагогики
	Б. 3.2	Защита реферата
14	УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры
	ФТД.2	История педагогики
	Б. 3.2	Защита реферата
15	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры
	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века
	Б. 3.2	Защита реферата
16	УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры
	Б. 3.2	Защита реферата
17	УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
	Б. 1.1.2	Иностранный язык
*		

