

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ  
А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Направление подготовки**  
**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**  
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

**Уровень образования**  
**Высшее образование – магистратура**

**Наименование квалификации**  
**Магистр**

**Очная форма обучения**

Москва 2023

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель практики «Научно-исследовательская работа» заключается в подготовке магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование исследовательского типа мышления и алгоритма научного педагогического исследования, практических знаний о развитии музыкального искусства в образовании, технологий, средств и форм обучения, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.

Задачи практики: «Научно-исследовательская работа»:

- развитие у обучающихся интереса и творческого подхода к научным исследованиям, способствующее формированию исследовательского типа мышления;
- формирование умения преодолевать проблемные научные, педагогические и организационные ситуации, возникающие в ходе экспериментальной работы;
- формирование умения осуществлять научное наблюдение и анализ педагогических фактов;
- развитие навыков самостоятельного оформления результатов научного педагогического исследования;
- формирование компетенции и профессионально важные качества личности ученого-исследователя.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования.
Научные исследования	ПК-3 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы	ПК-3.1. Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства; ПК-3.2. Выполняет научные исследования путем использования

	аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	основных приемов поиска и научной обработки данных;  ПК-3.3. Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования.
--	--	---

## 2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	432	108	108	108	108
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость практики з.е.</b>	<b>12</b>				

## 3. Содержание практики

### 3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения	Содержание практики
1.	Подготовительный этап	составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры;
2.	Производственный этап	проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч.
3.	Аналитический этап	составление индивидуального плана концертной работы с привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов;
4.	Завершающий этап	подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности.

Практика проводится циклично (ежегодно).

## 4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике являются: Отчет по практике и Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

### 5.1. Основная литература:

1. Музыкальное исполнительство: Исполнитель и техника. Учебник. 2-изд. / Сост. Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2016. – 188 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D#page/1>
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 512 с. <http://e.lanbook.com/book/58833>

### **5.2. Дополнительная литература:**

1. Иванов-Крамской, А. Школа игры на шестиструнной гитаре / А. Иванов-Крамской. – Ростов на Дону: ТД Феникс, 2015. – 151 с.
2. Кузнецов, В. Как научить играть на гитаре / В. Кузнецов. – М.: Классика – XXI века, 2006. – 375 с.
3. Искусство игры на баяне: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз. училищ, вузов / Липс, Ф. – Москва: Музыка, 2011. – 144 с.
4. Лукин, С. Уроки мастерства домбриста. В семи частях / С. Лукин. – Иваново, 2006. – 375 с. [http://172.17.3.92:3000/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&DocumentId=172](http://172.17.3.92:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&DocumentId=172)
5. Нечепоренко, П. Школа игры на балалайке / П. Нечепоренко, В. Мельников. – М.: Музыка, 2004. – 188 с.
6. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики [Книжные издания] / Ред.-сост. Г.М. Цыпин, П.А. Хазанов. – Москва МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2014. – 137 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319>
7. Цыпин, Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Бишкек: Издательство "Прометей", 2011. – 404 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3824>

### **6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики**

1. <http://imslp.org/>
2. [www.tarakanov.net](http://www.tarakanov.net)
3. <http://classic-online.ru/>

### **7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики.**

Освоение обучающимся практики «Научно-исследовательская работа» предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Практика «Научно-исследовательская работа» проводится рассредоточено, в форме самостоятельной работы обучающихся по подготовке и участию в концертных мероприятиях.

Исполнительская практика осуществляется в Институте. В каждом семестре обучающийся должен осуществить не менее четырех выступлений.

#### Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

*Предварительная подготовка к самостоятельной работе* в период проведения практики «Научно-исследовательская работа» заключается в выборе произведений для выступления, в соответствии с тематикой концерта в отведенное для самостоятельной работы; ознакомление со спецификой концертно-исполнительской деятельности с целью осознания задач практики.

*Методические рекомендации по организации самостоятельной работы в период проведения практики* включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от Института с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания;
- подготовка к концертному выступлению;
- непосредственно концертный показ подготовленной программы или отдельных произведений;
- критический анализ своего выступления;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

В процессе практики «Научно-исследовательская работа» обучающийся самостоятельно решает следующие вопросы.

- 1) подбор репертуара в зависимости от плана индивидуального плана: обыгрывание предстоящего академического концерта, исполнение ранее выученных произведений;
- 2) подбор репертуара в зависимости от места концерта, тематики фестиваля, условий конкурса.
- 3) организация режима дня и предконцертного времени выступления;
- 4) психофизиологический настрой на выступление;
- 5) управление сценическим волнением;
- 6) анализ состоявшегося выступления.

*Обработка, обобщение* полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

#### Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики «Научно-исследовательская работа» в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

## **8. Информационно-технологическое обеспечение практики**

### **8.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;

2. Доступ к интернет
3. Проектор.

### ***8.2. Программное обеспечение***

1. Microsoft Office (Word, Excel)
2. Нотный редактор Finale.

### ***8.3. Информационные справочные системы***

1. Консультант Плюс

## **9. Материально-техническое обеспечение практики**

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** библиотека, читальный зал, помещения для самостоятельной работы обучающихся с выходом в сеть Интернет.