

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Щербакова А.И.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 31.05.2023

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация: Фортепиано

Специализация: Фортепиано

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2018

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 731 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой _____ / Шайхутдинов Р.Р./

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| УК-1.1 | Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними | - |
| УК-1.2 | Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению | - |
| УК-1.3 | Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников | - |
| УК-1.4 | Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов | - |
| УК-1.5 | Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.В.03 | Культурология | |
| Б1.В.04 | История искусств | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыка в театре и кино | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| УК-2.1 | Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления | - |
| УК-2.2 | Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения | - |
| УК-2.3 | Планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости | - |
| УК-2.4 | Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования | - |
| УК-2.5 | Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта | - |
| Б1.О.14 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| УК-3.1 | Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели | - |
| УК-3.2 | Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов | - |
| УК-3.3 | Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон | - |
| УК-3.4 | Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям | - |
| УК-3.5 | Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды | - |
| Б1.О.20 | Ансамблевое исполнительство | |
| Б1.О.22 | Творческий коллектив | |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|---|-----|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| УК-4.1 | Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия | - |
| УК-4.2 | Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке | - |
| УК-4.3 | Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат | - |
| УК-4.4 | Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке | - |
| УК-4.5 | | - |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | |
| Б1.В.01 | Русский язык и культура речи | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| УК-5.1 | Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии | - |
| УК-5.2 | Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп | - |
| УК-5.3 | Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | - |
| УК-5.4 | | - |
| УК-5.5 | | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б1.В.02 | Эстетика | |
| Б1.В.03 | Культурология | |
| Б1.В.04 | История искусств | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания | - |
| УК-6.2 | Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям | - |
| УК-6.3 | Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда | - |
| УК-6.4 | | - |
| УК-6.5 | | - |
| Б1.О.06 | История музыкальной педагогики | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.07 | Музыкальная психология | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма | - |
| УК-7.2 | Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности | - |
| УК-7.3 | Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности | - |
| УК-7.4 | | - |
| УК-7.5 | | - |
| Б1.О.23 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.23.01 | Физическая культура | |
| Б1.О.23.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) | - |
| УК-8.2 | Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; | - |
| УК-8.3 | Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций | - |
| УК-8.4 | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях | - |
| УК-8.5 | | - |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| УК-9.2 | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей | - |
| УК-9.3 | Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски | - |
| УК-9.4 | | - |
| УК-9.5 | | - |
| Б1.О.14 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| УК-10.1 | Определяет понятие экстремизма, терроризма, коррупционного поведения | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-10.2 | Выявляет признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения | - |
| УК-10.3 | Применяет методы пресечения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности | - |
| УК-10.4 | | - |
| УК-10.5 | | - |
| Б1.О.14 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| ОПК-1.1 | Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества | - |
| ОПК-1.2 | Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере | - |
| ОПК-1.3 | Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | - |
| ОПК-1.4 | | - |
| ОПК-1.5 | | - |
| Б1.О.08 | История музыки | |
| Б1.О.09 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.10 | Гармония | |
| Б1.О.11 | Анализ музыкальной формы | |
| Б1.О.13 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.06 | Полифония | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыка в театре и кино | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов | - |
| ОПК-2.2 | Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации | - |
| ОПК-2.3 | | - |
| ОПК-2.4 | | - |
| ОПК-2.5 | | - |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.21 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.05 | Дополнительный инструмент - орган | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ФТД.В.01 | Современная нотация | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| ОПК-3.1 | Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу | - |
| ОПК-3.2 | Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики | - |
| ОПК-3.3 | Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс | - |
| ОПК-3.4 | | - |
| ОПК-3.5 | | - |
| Б1.О.06 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| ОПК-4.1 | Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов | - |
| ОПК-4.2 | Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде | - |
| ОПК-4.3 | Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования | - |
| ОПК-4.4 | | - |
| ОПК-4.5 | | - |
| Б1.О.12 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.15 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | |
| Б1.О.16 | Современные информационные технологии | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-5.1 | Знает нормы законодательства в области защиты информации | - |
| ОПК-5.2 | Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | - |
| ОПК-5.3 | Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности | - |
| ОПК-5.4 | | - |
| ОПК-5.5 | | - |
| Б1.О.15 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | |
| Б1.О.16 | Современные информационные технологии | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ОПК-6.1 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках | - |
| ОПК-6.2 | Владеет навыками интонирования, чтения с листа | - |
| ОПК-6.3 | Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ОПК-6.4 | | - |
| ОПК-6.5 | | - |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Ансамблевое исполнительство | |
| Б1.О.22 | Творческий коллектив | |
| Б1.В.05 | Дополнительный инструмент - орган | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| ОПК-7.1 | Владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | - |
| ОПК-7.2 | Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | - |
| ОПК-7.3 | Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| ОПК-7.4 | | - |
| ОПК-7.5 | | - |
| Б1.О.17 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| ФТД.В.02 | Авторское право в художественно-творческой деятельности | |
| ПК-1 | Способен владеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК |
| ПК-1.1 | Знает специфику различных исполнительских стилей | - |
| ПК-1.2 | Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | - |
| ПК-1.3 | Осуществляет музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | - |
| ПК-1.4 | | - |
| ПК-1.5 | | - |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Ансамблевое исполнительство | |
| Б1.О.21 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.22 | Творческий коллектив | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ПК-2 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК |
| ПК-2.1 | Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития | - |
| ПК-2.2 | Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ПК-2.3 | Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии | - |
| ПК-2.4 | | - |
| ПК-2.5 | | - |
| Б1.О.06 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.07 | Музыкальная психология | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| ПК-3 | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| ПК-3.1 | Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными) | - |
| ПК-3.2 | Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах | - |
| ПК-3.3 | Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства | - |
| ПК-3.4 | | - |
| ПК-3.5 | | - |
| Б1.О.14 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КФИ С 3++2023-2024_1с.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2018

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.06 | История музыкальной педагогики | УК-6; ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.О.07 | Музыкальная психология | УК-6; ПК-2 |
| Б1.О.08 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.О.09 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | ОПК-1 |
| Б1.О.10 | Гармония | ОПК-1 |
| Б1.О.11 | Анализ музыкальной формы | ОПК-1 |
| Б1.О.12 | Основы научных исследований | ОПК-4 |
| Б1.О.13 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.14 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3 |
| Б1.О.15 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.16 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.17 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7 |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 |
| Б1.О.20 | Ансамблевое исполнительство | УК-3; ОПК-6; ПК-1 |
| Б1.О.21 | Концертмейстерский класс | ОПК-2; ПК-1 |
| Б1.О.22 | Творческий коллектив | УК-3; ОПК-6; ПК-1 |
| Б1.О.23 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.23.01 | Физическая культура | УК-7 |
| Б1.О.23.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.В.01 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.В.02 | Эстетика | УК-5 |
| Б1.В.03 | Культурология | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.04 | История искусств | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.05 | Дополнительный инструмент - орган | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.В.06 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-1; ОПК-1 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'спец КФИ С 3++2023-2024_1с.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2018

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---------------------------------|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное музыкальное творчество | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыка в театре и кино | УК-1; ОПК-1 |
| Б2 | Практика | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ОПК-3; ПК-2 |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Б3.О | Обязательная часть | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.01.01(Г) | Подготовка к сдаче государственного экзамена | |
| Б3.О.01.02(Г) | Сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Б3.О.02.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | |
| Б3.О.02.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД | Факультативы | УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-3 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-3 |
| ФТД.В.01 | Современная нотация | ОПК-2 |
| ФТД.В.02 | Авторское право в художественно-творческой деятельности | ОПК-7 |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | УК-3; ПК-3 |