

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
"Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.08.2023

Ректор \_\_\_\_\_ Щербакова А.И.  
"30" августа 2023 г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на баяне

—  
—  
—

**Кафедра:** Кафедра народного исполнительского искусства

**Отдел:** \_\_\_\_\_

Квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *2г*

Год начала подготовки 2022

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

**Виды профессиональной деятельности**

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ануфриев Е.А./

## 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
І																																											Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
ІІ																																								Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К

## 2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	32	22	54
	Практика (рассред.)	10	14	24
Г	Государственная итоговая аттестация		6	6
Э	Экзамены	2	2	4
К	Каникулы	8	8	16
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	104
	Ассистентов-стажеров	2	3	
	Групп			

6;15	Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2									
									Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					Часов									
														Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				ЗЕТ
4		Итого	7	6	5		4896	4896	870	3423	279	136	136	50	454	42	1 290	180	71	16	272	36	837	99	65	-		83.4%
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	7	5	4		4752	4752	786	3363	279	132	132	30	390	42	1 230	180	67	16	272	36	837	99	65	-		84.2%
8	Б. 1	Дисциплины (модули)	7	5	4		3132	3132	786	2067	279	87	87	30	390	42	1 230	180	52	16	272	36	837	99	35	-		84.2%
10	ОД.ВЧ	Базовая часть	7	1	4		2772	2772	642	1851	279	77	77	30	390	42	1 230	180	52		144	36	621	99	25	-		83.2%
12	Б. 1.1	Общекультурные дисциплины	2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92.9%
13	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры	1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85.7%
16	Б. 1.1.2	Иностранный язык	1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%
19	*																											
21	Б. 1.2	Специальные дисциплины	5	1	4		1944	1944	558	1215	171	54	54	24	312	42	594	72	29		144	36	621	99	25	-		81.7%
22	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка	2		1		252	252	78	138	36	7	7			42	30		2			36	108	36	5	36		
25	Б. 1.2.2	Ансамбль	2		1		360	360	156	177	27	10	10		84		24		3		72		153	27	7	36		100%
28	Б. 1.2.3	Оркестр	2		1		972	972	156	780	36	27	27		84		420		14		72		360	36	13	36		100%
31	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85.7%
34	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века			1		72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85.7%
37	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85.7%
40	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1			72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85.7%
43	*																											
45	ОД.ВЧ	Вариативная часть		4			360	360	144	216		10	10								16	128		216		10	-	88.9%
46	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36	88.9%
49	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36	88.9%
52	*																											
54	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	72	72		4	4								8	64		72		4	-	88.9%
56	ОД.ВЧ.ДВ.1																											
57	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36	88.9%
60	2	Современная нотация		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36	88.9%
61	*																											
63	ОД.ВЧ.ДВ.2																											
64	1	Менеджмент в искусстве и культуре		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36	88.9%

