

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
"Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2023

Ректор _____ Щербакова А.И.
"30" августа 2023 г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах

Основная профессиональная образовательная программа "Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах"

—
—

Кафедра: Кафедра духовых и ударных инструментов

Отдел: _____

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2022
Образовательный стандарт 847
17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

И.о. заведующего кафедрой _____ / Вяткин В.В./

6;15	1	2	3	4	5	6	7	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	53	54	55	56	57	58	92	93,00	94,00																						
																															Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам										
																																			По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					
																																					Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					Часов					
Индекс	Наименование				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты								Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)																						
4		Итого			7	6	5		4896	4896	870	3423	279	136	136	50	454	42	1 290	180	71	16	272	36	837	99	65	-		83.4%																						
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)			7	5	4		4752	4752	786	3363	279	132	132	30	390	42	1 230	180	67	16	272	36	837	99	65	-		84.2%																						
8	Б. 1	Дисциплины (модули)			7	5	4		3132	3132	786	2067	279	87	87	30	390	42	1 230	180	52	16	272	36	837	99	35	-		84.2%																						
10	ОД.ВЧ	Базовая часть			7	1	4		2772	2772	642	1851	279	77	77	30	390	42	1 230	180	52		144	36	621	99	25	-		83.2%																						
12	Б. 1.1	Общекультурные дисциплины			2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92.9%																						
13	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры			1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85.7%																						
16	Б. 1.1.2	Иностранный язык			1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%																						
19	*																																																			
21	Б. 1.2	Специальные дисциплины			5	1	4		1944	1944	558	1215	171	54	54	24	312	42	594	72	29		144	36	621	99	25	-		81.7%																						
22	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка			2		1		252	252	78	138	36	7	7			42	30		2			36	108	36	5	36																								
25	Б. 1.2.2	Ансамбль			2		1		360	360	156	177	27	10	10		84		24		3		72		153	27	7	36		100%																						
28	Б. 1.2.3	Оркестр			2		1		972	972	156	780	36	27	27		84		420		14		72		360	36	13	36		100%																						
31	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85.7%																						
34	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века					1		72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85.7%																						
37	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы			1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85.7%																						
40	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности				1			72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85.7%																						
43	*																																																			
45	ОД.ВЧ	Вариативная часть				4			360	360	144	216		10	10								16	128		216		10	-		88.9%																					
46	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование				2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88.9%																					
49	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования				2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88.9%																					
52	*																																																			
54	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера				2			144	144	72	72		4	4								8	64		72		4	-		88.9%																					
56	ОД.ВЧ.ДВ.1																																																			
57	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений				2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88.9%																					
60	2	Современная нотация				2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88.9%																					
61	*																																																			
63	ОД.ВЧ.ДВ.2																																																			
64	1	Менеджмент в искусстве и культуре				2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88.9%																					

