ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза	УЧЕБНЬ	ый ПЛАН	Ректор	Щербакова А.И.
Протокол № 8 от 30.08.2023	HOULOTOBKIN SCCI	ACTOUTOR-CT3WONOR	"30" dez	густа 2023 г.
	подготовки асси	истентов-стажеров		
53.09.05				
	<u>53.09.05 Иск</u>	усство дирижирования (по видам)		
		ание симфоническим оркестром пъная программа "Дирижирование симфонич	<u>ческим оркестром"</u>	
Кафедра: кафедра оркестрового дириж	кирования			
Квалификация: Дирижер высшей квалиф дисциплин в высшей школе	икации. Преподаватель творческих	Год начала подготовки	2022, 2023	
Форма обучения: очная		Образовательный стандарт	848	
Срок обучения: 2г			17.08.2015	
Виды профессиональной деятельное	ти	7		
- концертно-исполнительская деятельнос - педагогическая деятельность - музыкально-просветительская деятелы				
СОГЛАСОВАНО				
Проректор по учебно-методической работе	/ Буян	ова Н.Б./		
Начальник Учебно-методического управлен	ия/ Каде.	нкова О.Е./		
Заведующий кафедрой	/Гром	ов И.Ю./		

1. Календарный учебный график

Mec	(Сент	тябр	Ъ	5	Окт	ябр		2		Ноя	брь		,	Дека	абрь		4	Я	нва	рь	1	Фе	евра	ль	1		Ма	рт		5	Ап	рель	٠ ~	,	N	1ай			Ин	ОНЬ		5	ı	1юль	,	2		Авгу	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	2 -	- 62	71 - 9	13 - 19	20 - 26	27 -	6 - 8	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 97	2 - 8	9 - 15	16 - 22	7	2 - 8	-	16 - 22	' ' '	(4.)	6 - 12	13 - 19	- 2 <i>c</i> 97 - 07	4 - 10		18 - 24	1	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	<u> </u>	13 - 19	- 1	27 -	'	10 - 16	17 - 23	24 - 51
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	31	32	33	34 3	5 3	5 37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51 !	52
I																																										Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																																				Э	Э	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	32	22	54
	Практика (рассред.)	10	14	24
Γ	Государственная итоговая аттестация		6	6
Э	Экзамены	2	2	4
К	Каникулы	8	8	16
Ито	го	52	52	104
Асси	тентов-стажеров			
Груг	П			

6;15	1	2 3 4	5	6	7	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	53	54	55	56	57	58	92	93,00	94,00
			Формы контроля							ЮВ		38	ΞT					Распр	ределен	не по н	сурсам							
				РОРМЫ І	СОНТРО	лл			В	том чис	ле					Ку	рс 1					Ку	pc 2					
					2				Конта							Часов						Часов				Часов	3FT B	Пр/Ауд
	Индекс	Наименование	Экза мены	Зачет	Зачет ы с оцен кой	Рефе раты	Πο 3ET	По плану	кт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контр оль	Экспе ртное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3ET	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3ET	в ЗЕТ	нед.	(%)
4		Итого	5	7	4		4896	4896	1338	3000	234	136	136	50	706	42	1 002	180	70	16	488	36	702	54	66	-		89.2%
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	5	6	3		4752	4752	1254	2940	234	132	132	30	642	42	942	180	66	16	488	36	702	54	66	-		90.1%
8	ОД.АС	Образовательные дисциплины	5	6	3		3132	3132	1254	1644	234	87	87	30	642	42	942	180	51	16	488	36	702	54	36	-		90.1%
10	ОД.БЧ	Базовая часть	5	2	3		2772	2772	1110	1428	234	77	77	30	642	42	942	180	51		360	36	486	54	26	-		90.3%
12	од.окд	Общекультурные дисциплины	2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92.9%
13	ОД.ОКД.1	История и философия искусства и культуры	1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85.7%
16	ОД.ОКД.2	Иностранный язык	1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%
19	*																											
21	од.сд	Специальные дисциплины	3	2	3		1944	1944	1026	792	126	54	54	24	564	42	306	72	28		360	36	486	54	26	-		90.1%
22	ОД.СД.1	Дирижирование	2		1		396	396	78	264	54	11	11			42	30		2			36	234	54	9	36		
25	ОД.СД.2	Методика и практика работы с симфоническим оркестром		1	2		1044	1044	780	264		29	29		420		12		12		360		252		17	36		100%
28	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1				144	144	42	66	36	4	4	6	36		66	36	4							36		85.7%
31	ОД.СД.4	Стилевые особенности музыки XX-XXI века			1		108	108	42	66		3	3	6	36		66		3							36		85.7%
34	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы	1				144	144	42	66	36	4	4	6	36		66	36	4							36		85.7%
37	ОД.СД.6	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1			108	108	42	66		3	3	6	36		66		3							36		85.7%
40	*																											
42	ОД.ВЧ	Вариативная часть		4			360	360	144	216		10	10							16	128		216		10	-		88.9%
43	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование		2			108	108	36	72		3	3							4	32		72		3	36		88.9%
46	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования		2			108	108	36	72		3	3							4	32		72		3	36		88.9%
49	*																											
51	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	72	72		4	4							8	64		72		4	-		88.9%
53	ОД.ВЧ.ДВ.1																											
54	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
57	2	Современная нотация		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
58	*			•				•													•							
60	ОД.ВЧ.ДВ.2		1																									
61	1	Менеджмент в искусстве и культуре		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%

64		Управление в сфере музыкального иску культуры и образования	сства,		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
65 66	*																												
68	ДВ*						ı																						
70 71	Индекс	Наименование		Экз	Зач	Зач. с О.		По 3ET		сего час Конта кт.р.	СР	3ET	Эксп	ЕТ Факт	Нед	дель	Итого	Часов СР	Ауд	3ET	He	дель	Итого	Часов СР	Ауд	3ET	Часов в ЗЕТ	3ЕТ в нед.	
72	П	Практика						1296	1296		1296		36	36						15						21	-		
74	TΠ	Производственная практика						1296	1296		1296		36	36	10		540	540		15	14		756	756		21			
75	TП.1	Творческая	Bap V			12		756	756		756		21	21	6		324	324		9	8		432	432		12	36	1,50	
76	ТП.2	Педагогическая	Bap V			12		540	540		540		15	15	4		216	216		6	6		324	324		9	36	1,50	
77 /×	*																												
79	ПП																												
80	*																												
82	Индекс	Наименование						По	По	сего час Конта			31	ET	Hei	дель		Часов		3ET	Hei	дель		Часов	1	3ET		ЗЕТ в	
83	индекс	Havilletiobaliste						-	плану		СР	3ET	Эксп	Факт	TICE	40/10	Итого	СР	Ауд	JLI	ПСД	40,10	Итого	CP	Ауд	JEI	в ЗЕТ	нед.	
84	ГИА	Государственная (итоговая) аттестация						324	324				9	9							6		324			9			
85		Представление творческо- исполнительской работы (проекта)	Баз					216	216				6	6							4		216			6	36	1,50	
86	ГИА.2	Защита реферата	Баз					108	108				3	3							2		108			3	36	1,50	
87	*		•				_			-	•	•	=	•	='	•	•				-		-	•	•	-	_		
89 90	Индекс	Наименование		Экз	За	ЗаО	Реф	По 3ET	Во По плану	сего час Конта кт.р.	ов СР	Контр	3I Эксп	ЕТ Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3ET	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3ET	Часов в ЗЕТ		
91	ФТД	Факультативы			1	1		144	144	84	60		4	4	20	64		60		4							-		76.2%
92		Методы получения исследований в обл музыкальной педагогики	асти		1			72	72	42	30		2	2	10	32		30		2							36		76.2%
95	ФТД.2	История педагогики				1		72	72	42	30		2	2	10	32		30		2							36		76.2%
98	*																												