

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
"Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 31.08.2022

Ректор _____ Щербакова А.И.
"___" _____ 20__ г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Дирижирование академическим хором

Основная профессиональная образовательная программа "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Отдел: _____

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2022

Образовательный стандарт 848

17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

- концертно-исполнительская деятельность
- педагогическая деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой _____ / Бучнова Н.Б./

6;15	Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2									
									Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов					Часов									
														Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				ЗЕТ
4		Итого	5	7	4		4896	4896	1338	3000	234	136	136	50	706	42	1 002	180	70	16	488	36	702	54	66	-		89.2%
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	5	6	3		4752	4752	1254	2940	234	132	132	30	642	42	942	180	66	16	488	36	702	54	66	-		90.1%
8	ОД.АС	Образовательные дисциплины	5	6	3		3132	3132	1254	1644	234	87	87	30	642	42	942	180	51	16	488	36	702	54	36	-		90.1%
10	ОД.БЧ	Базовая часть	5	2	3		2772	2772	1110	1428	234	77	77	30	642	42	942	180	51		360	36	486	54	26	-		90.3%
12	ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины	2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92.9%
13	ОД.ОКД.1	История и философия искусства и культуры	1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85.7%
16	ОД.ОКД.2	Иностранный язык	1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%
19	*																											
21	ОД.СД	Специальные дисциплины	3	2	3		1944	1944	1026	792	126	54	54	24	564	42	306	72	28		360	36	486	54	26	-		90.1%
22	ОД.СД.1	Дирижирование	2		1		396	396	78	264	54	11	11			42	30		2			36	234	54	9	36		
25	ОД.СД.2	Хоровой класс		1	2		1044	1044	780	264		29	29		420		12		12		360		252		17	36		100%
28	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1				144	144	42	66	36	4	4	6	36		66	36	4							36		85.7%
31	ОД.СД.4	Стилевые особенности музыки XX-XXI века			1		108	108	42	66		3	3	6	36		66		3							36		85.7%
34	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы	1				144	144	42	66	36	4	4	6	36		66	36	4							36		85.7%
37	ОД.СД.6	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1			108	108	42	66		3	3	6	36		66		3							36		85.7%
40	*																											
42	ОД.ВЧ	Вариативная часть		4			360	360	144	216		10	10							16	128		216		10	-		88.9%
43	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование		2			108	108	36	72		3	3							4	32		72		3	36		88.9%
46	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования		2			108	108	36	72		3	3							4	32		72		3	36		88.9%
49	*																											
51	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	72	72		4	4							8	64		72		4	-		88.9%
53	ОД.ВЧ.ДВ.1																											
54	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
57	2	Современная нотация		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
58	*																											
60	ОД.ВЧ.ДВ.2																											
61	1	Менеджмент в искусстве и культуре		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%
64	2	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования		2			72	72	36	36		2	2							4	32		36		2	36		88.9%

1	ПК-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования
	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования
	ТП.2	Педагогическая
	ГИА.2	Защита реферата
2	ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования
	ФТД.1	Методы получения исследований в области музыкальной педагогики
	ТП.2	Педагогическая
	ГИА.2	Защита реферата
3	ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ФТД.2	История педагогики
	ТП.2	Педагогическая
	ГИА.2	Защита реферата
4	ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ОД.СД.5	Педагогика и психология высшей школы
	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование
	ТП.2	Педагогическая
	ГИА.2	Защита реферата
5	ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
	ОД.СД.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе
	ТП.2	Педагогическая
6	ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ОД.СД.4	Стилевые особенности музыки XX-XXI века
	ТП.1	Творческая
	ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ТП.1	Творческая
	ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ТП.1	Творческая
	ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ОД.СД.4	Стилевые особенности музыки XX-XXI века
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Современная нотация
	ТП.1	Творческая
	ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ОД.СД.6	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Современная нотация
	ТП.1	Творческая
	ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	ОД.СД.1	Дирижирование
	ОД.СД.2	Хоровой класс
	ОД.СД.6	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности

	ОД.ВЧ.ДВ.1.1 ОД.ВЧ.ДВ.1.2 ТП.1 ГИА.1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений Современная нотация Творческая Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»
	ОД.СД.1 ОД.СД.2 ОД.СД.6 ОД.ВЧ.ДВ.2.1 ОД.ВЧ.ДВ.2.2 ТП.1 ГИА.1	Дирижирование Хоровой класс Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности Менеджмент в искусстве и культуре Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования Творческая Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
13	УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
	ОД.ОКД.1 ФТД.2 ГИА.2	История и философия искусства и культуры История педагогики Защита реферата
14	УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	ОД.ОКД.1 ФТД.2 ГИА.2	История и философия искусства и культуры История педагогики Защита реферата
15	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)
	ОД.ОКД.1 ОД.СД.4 ГИА.2	История и философия искусства и культуры Стилевые особенности музыки XX-XXI века Защита реферата
16	УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	ОД.ОКД.1 ГИА.2	История и философия искусства и культуры Защита реферата
17	УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
	ОД.ОКД.2	Иностранный язык
*		

