

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направление подготовки

**50.06.01 Искусствоведение**

**Уровень образования**

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация:

**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения:

**очная**

Москва 2020

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909.

### **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909.

#### ***1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы***

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909 (далее – «ФГОС»);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке;
- Локальные акты МГИМ им. А.Г. Шнитке.

#### ***1.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы***

Срок освоения ОПОП «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

Срок освоения ОПОП «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Ученым советом Института и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения не более чем на один год.

#### ***1.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы***

Трудоемкость освоения обучающимся ОПОП «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** за весь период обучения составляет 180 зачетных единиц (1 зачетная единица равна 36 академическим часам) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с

использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Объем ОПОП в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Объем ОПОП за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

## **2. Характеристика основной профессиональной образовательной программы**

### **2.1 Цель основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

В области воспитания целью ОПОП «Музыкальное искусство» **50.06.01 Искусствоведение** является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП «Музыкальное искусство» **50.06.01 Искусствоведение** является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области искусства, культуры и гуманитарного знания, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования научно-исследовательской и педагогической деятельности, и проч., необходимых для решения профессиональных задач.

### **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам.**

В соответствии с ФГОС выпускнику по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** присваивается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

### **2.3. Направленность (профиль) образовательной программы.**

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ОПОП «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** на области знания и (или) виды деятельности в рамках направления подготовки.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;

- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

#### **2.4. Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.**

Основная профессиональная образовательная программа «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** ориентируется на виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший образовательную программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

– **в области научно-исследовательской деятельности:** представление научной и широкой общественности результатов своих исследований (выполненных самостоятельно или в составе научных коллективов), демонстрирующих владение современными методами изучения в различных областях музыкальной культуры и искусства; руководство исследовательскими проектами;

– **в области преподавательской деятельности:** преподавание специальных музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин с использованием современных инновационных методик и технологий; подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым специальным дисциплинам высшей школы; выполнение научно-методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса.

#### **2.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими **видам деятельности в соответствии с ФГОС**, на которые ориентирована ОПОП:

**в области научно-исследовательской деятельности:**

- способностью анализировать, обобщать и систематизировать явления музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений (ПК-1);

- готовностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций и критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области гуманитарного знания (ПК-2);

- способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-3);

- готовностью выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, этномузыкознания, музыкальной культуры и музыкального образования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-4);

- готовностью осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, проведении фестивалей, конкурсов, церемоний, концертов; при формировании репертуара театров, филармоний и различных творческих коллективов и организаций (ПК-7);

- способностью освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в СМИ, информационно-рекламных службах, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной, современной музыки, музыки народов мира (ПК-8);

**в области преподавательской деятельности:**

- готовностью преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса; работать с нормативными документами в области музыкального образования (ПК-5);

- способностью анализировать и использовать результаты современных исследований в области музыкального искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения (ПК-6).

В ОПОП все универсальные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к видам деятельности в соответствии с ФГОС включены в набор **требуемых результатов освоения программы**.

### **3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.**

Согласно статье 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, основная профессиональная образовательная программа **«Музыкальное искусство»** по направлению подготовки

**50.06.01 Искусствоведение** представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

**3.1. Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе.**

ОПОП по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** ориентирована на виды деятельности по ФГОС.

**3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы**

Учебный план основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представляет собой структуру ОПОП как совокупность дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации и других видов учебной деятельности.

Структура программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую Московским государственным институтом музыки имени А.Г. Шнитке, исходя из накопленного вузом научно-педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, сложившихся научных школ вуза и потребностей рынка труда по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** и профессиональных стандартов в соответствующей области.

ОПОП состоит из следующих блоков:

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	21
Блок 2 "Практики"	141
Вариативная часть	
Блок 3 "Научные исследования"	
Вариативная часть	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлен в приложениях к настоящей ОПОП.

### ***3.3. Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы***

Последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебных планах, а также утверждается ежегодно приказом ректора МГИМ им. А.Г. Шнитке.

### ***3.4. Рабочие программы дисциплин основной профессиональной образовательной программы***

Основная профессиональная образовательная программа «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлены в приложениях.

### ***3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы***

В соответствии с ФГОС практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика может проводиться в структурных подразделениях МГИМ им. А. Шнитке.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика аспирантов по основной профессиональной образовательной программе «**Музыкальное искусство**» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** организовывается и осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения практики обучающихся Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке в действующей редакции.

### **3.5.1 Педагогическая практика**

При реализации основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** в процессе изучения дисциплин Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе, Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования, Педагогика и психология высшей школы, Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики), Актуальные проблемы музыкознания, Нормативно-правовые основы высшего образования, предусматривается педагогическая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем практики: 108 часов, 3 з.е.

Практика проводится в следующей форме: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

*Цель педагогической практики* – формирование профессиональной компетентности будущего преподавателя высшей школы (ОПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7, УК-5)

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

овладение основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; овладение методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями; посещение и анализ занятий по специальным и общепрофессиональным дисциплинам в группах учащихся разных форм и этапов обучения; формирование умения осуществлять самоанализ и оценку результата собственной деятельности; поиск и изучение необходимых для выполнения научно-исследовательских задач дополнительных источников.

Педагогическая практика проводится на базе Института под руководством преподавателей ведущей кафедры.

Программа педагогической практики основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлена в приложениях.

### **3.5.2 Архивно-библиографическая практика**

При реализации основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** в процессе изучения дисциплин Актуальные проблемы музыкознания, Проблемы интерпретации в истории музыкально-исполнительского искусства, Музыкальная коммуникация, предусматривается архивно-библиографическая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем практики: 108 ч., 3 з.е.

Практика проводится в следующей форме: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

*Цель архивно-библиографической практики* заключается в получении аспирантами теоретических и практических знаний, умений, навыков с последующим применением в профессиональной сфере (ПК-7, ПК-8, УК-4).

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

ознакомление со структурой и принципами функционирования архивов (задачами их деятельности, научно-справочным аппаратом и пр.); ознакомление с историей



формирования, структурой и содержанием нотно-музыкальных фондов учреждений и организаций РФ; выработка навыков работы с информационно-справочным аппаратом архивного учреждения; формирование у студентов практических навыков работы с архивными источниками при проведении музыковедческих исследований и написании научно-исследовательских работ.

Архивно-библиографическая практика проводится на базе Института под руководством преподавателей ведущей кафедры.

Программа архивно-библиографической практики основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлена в приложениях.

### **3.5.3 Преддипломная практика**

При реализации основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации предусматривается преддипломная практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем учебной практики: 108 ч., 3 з.е.

Практика проводится в следующей форме: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

*Цель преддипломной практики* - развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

закрепление навыков практической работы с информацией по проблематике научно-квалификационной работы; изучение нормативных документов, регламентирующих процедуру защиты НКР; исследование структуры, основные функции, формы и методы научно-исследовательской работы; анализ современного состояния обеспечения научно-исследовательской деятельности; проявление навыков и умений проектирования и разработки научно-исследовательских решений; изучение и критический анализ методов решения научных задач по избранной теме; систематизирование материала для подготовки научно-квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры.

Программа преддипломной практики основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлена в приложениях.

### **3.5.4. Научные исследования (научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук)**

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** научные исследования обучающихся является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы.

Научные исследования (научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук) является одним из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности научные достижения, адаптироваться к современным условиям развития общества. Выполненные научные исследования соответствуют критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени

кандидата наук.

Научные исследования аспирантов является продолжением и углублением учебного процесса, организуется непосредственно на кафедрах.

Блок 3. Научные исследования (НИ) предусматривает:

- проведение научно-исследовательских работ, предусматриваемых индивидуальными учебными планами аспирантов;
- участие аспирантов в конкурсах на лучшую научную работу;
- участие в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- выступление с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- подготовку материалов к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- участие в работе молодежных научных обществ;
- выполнение исследований в рамках подготовки кандидатских диссертаций.

**Цель НИ (научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук)** состоит в выработке компетенций и навыков исследовательской работы в процессе подготовки выпускной квалификационной работы; подготовка к написанию диссертации, а также формирование общекультурных, универсальных и профессиональных компетенции в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, УК-1, УК-2, УК-3, УК-5).

Основными задачами НИ являются:

- обучение принципам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ;
- приобретение практических навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской деятельности;
- обсуждение проектов и готовых исследовательских работ;
- выработка навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.
- подготовка к написанию диссертации, а также формирование общекультурных, универсальных и профессиональных компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В процессе выполнения НИ и в ходе защиты ее результатов проводится широкое обсуждение в научных структурах Института с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющих оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся.

Программа НИ основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** ежегодно актуализируется.

### **3.6. Оценочные средства**

В соответствии с требованиями ФГОС для оценки уровня освоения основной профессиональной образовательной программы на уровне текущего контроля и промежуточной аттестации, и государственной итоговой аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**. Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации, и государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств для итоговой аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** представлены в приложениях.

### ***3.7. Государственная итоговая аттестация***

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, установленным ФГОС, и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы.

Государственный экзамен призван выявить уровень сформированности **следующих компетенций:**

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

#### **в области научно-исследовательской деятельности:**

- способность анализировать, обобщать и систематизировать явления музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений (ПК-1);

- готовность выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, этномузыкознания, музыкальной культуры и музыкального образования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-4);

– готовность осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, проведении фестивалей, конкурсов, церемоний, концертов; при формировании репертуара театров, филармоний, различных творческих коллективов и организаций (ПК-7);

- способность освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в СМИ, информационно-рекламных службах, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной, современной музыки, музыки народов мира (ПК-8);

**в области преподавательской деятельности:**

– готовность преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса; работать с нормативными документами в области музыкального образования (ПК-5);

– способность анализировать и использовать результаты современных исследований в области музыкального искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения (ПК-6).

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям ФГОС. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план) по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**.

**Государственный экзамен**

Государственный экзамен по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** проводится в форме открытого лекционного или семинарского занятия для студентов, которое аспирант проводит в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии по одному из предметов своей научной направленности (45 – 60 минут). Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в сфере преподавательской деятельности.

**Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).**

Второй этап государственной итоговой аттестации представляет собой представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации. По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация дает заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности **следующих компетенций:**

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– готовность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций и критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области гуманитарного знания (ПК-2);

– способность составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-3);

– готовность выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, этномузыкознания, музыкальной культуры и музыкального образования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-4);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

Выпускник основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 50.06.01 **Искусствоведение**, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанному направлению подготовки с получением диплома об окончании аспирантуры.

#### **4. Ресурсное обеспечение**

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС .

##### **4.1. Образовательные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (художественно-творческих занятий, деловых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При разработке основной профессиональной образовательной программы «Музыкальное искусство» по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

**Методы и средства теоретической подготовки:** лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые), самостоятельная работа студента; консультация; формы текущего контроля теоретических и практических знаний.

**Методы и средства практической подготовки:** индивидуальные и групповые, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; практика; научно-исследовательская деятельность, творческие проекты.

##### **Используемые методы активизации образовательной деятельности:**

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

- 2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;
- 4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- 5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- 6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- 7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- 8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;
- 9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- 10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподавателями МГИМ им. Шнитке в образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми формами контроля.

Семинары проводятся в форме дискуссий, деловых игр, обсуждения результатов студенческих работ (курсовых, рефератов и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в конференциях привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов практикуются встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

#### ***4.2. Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.***

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ в МГИМ им. А.Г. Шнитке может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения;
- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 15 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д., по согласованию с первым проректором.

В случае обучения по индивидуальному плану обучающихся с ОВЗ начальный этап обучения по образовательной программе подразумевает включение факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной программе; направленного на организацию умственного труда обучающихся с ОВЗ, выработку необходимых социальных, коммуникативных и когнитивных компетенций, овладение техническими средствами (в зависимости от нозологии). В зависимости от психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов адаптационный модуль может быть трудоемкостью 10 зачетных единиц либо 30 зачетных единиц. Адаптационный модуль является неотъемлемой частью образовательной программы.

Учебный план и рабочие программы дисциплины факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной программе содержатся в приложении к настоящей основной профессиональной образовательной программе.

Порядок организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, в том числе требования, установленные к оснащенности образовательного процесса по образовательной программе определены Положением об организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке.

#### ***4.3. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы***

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, составляет 100 процентов.

Научные руководители, назначаемые обучающемуся, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность либо учувствуют в такой деятельности. Также научные руководители имеют

публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 21 в журналах, индексируемых в базе данных Web of Science или Scopus, или 312 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней".

#### ***4.4. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы***

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), и отвечающая техническим требованиям организации, как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров в



аспирантуре.

Институт располагает библиотечным фондом, укомплектованным печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Также Институт располагает аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотека Института содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в расчете 1-2 экземпляра на каждые 50 обучающихся, а также учреждений дополнительного образования детей.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающиеся имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению. Обучающимся обеспечен доступ к информационным справочным системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

#### ***4.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса***

Институт имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае неиспользования обучающимися электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### ***4.6. Сведения о финансовых условиях реализации образовательной программы***

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской

Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638.