

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства
(по видам)
ансамблевое исполнительство на баяне**

Уровень образования

подготовка кадров высшей квалификации

Наименование квалификации

Артист высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Очная форма обучения

Москва 2020

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 847.

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2016 г. № 847, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

1.1. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2016 г. № 847, (далее – «ФГОС»);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке;
- Локальные акты МГИМ им. А.Г. Шнитке.
- Примерная основная профессиональная образовательная программа (ПрОПОП ВО) по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), (носит рекомендательный характер).

1.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Срок освоения ОПОП специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), для очной формы обучения, включая

каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года.

Срок освоения ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Ученым советом Института и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию по сравнению со сроком получения профессионального образования для соответствующей формы обучения:

для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

1.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы

Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на аккордеоне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) за весь период обучения составляет 132 зачетные единицы (1 зачетная единица равна 36 академическим часам) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Объем ОПОП в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 зачетных единиц.

Объем ОПОП за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

2. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

2.1 Цель основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на аккордеоне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

В области воспитания целью ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области музыкального искусства и педагогики, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования в музыкальном образовании и просветительстве, и проч., необходимых для решения профессиональных задач.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам.

В соответствии с ФГОС выпускнику ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) присваивается квалификация "Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе".

2.3. Направленность (профиль) образовательной программы.

Направленность образовательной программы конкретизирует ориентацию ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) на области знания и виды деятельности в рамках направления подготовки.

ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) ориентирована на практико-ориентированный, прикладной виды профессиональной деятельности как основные.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) включает:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, музыкальное произведение в различных формах его бытования, авторы-создатели произведений музыкального искусства, музыкальные инструменты, слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации, учреждения культуры, профессиональные ассоциации.

2.4. Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) ориентируется на виды профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность;
- концертно-исполнительская деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность.

Выпускник, освоивший образовательную программу уровня образования *ассистентуры-стажировки*: готов решать следующие **профессиональные задачи**:

педагогическая деятельность:

- преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций,

осуществляющих образовательную деятельность;

концертно-исполнительская деятельность:

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;

музыкально-просветительская деятельность:

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

2.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения программы уровня образования *ассистентуры-стажировки* у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу уровня подготовки кадров высшей квалификации, должен обладать следующими универсальными **компетенциями (УК):**

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

-способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

-способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);

-способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

-способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу уровня подготовки кадров высшей квалификации, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими **видам деятельности в соответствии с ФГОС**, на которые ориентирована ОПОП:

педагогическая деятельность:

-способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);

-способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

-способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

-способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

-готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);

концертно-исполнительская деятельность:

-способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию

музыкального произведения (ПК-6);

-способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);

-способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);

-способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-9);

музыкально-просветительская деятельность:

-готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);

-готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);

-готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет") (ПК-12).

В ОПОП все универсальные, а также профессиональные компетенции, отнесенные к виду деятельности в соответствии с ФГОС, включены в набор **требуемых результатов освоения программы.**

3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и организация ее реализации.

Согласно статье 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению организации.

3.1. Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе.

ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) ориентирована на педагогическую, концертно-исполнительскую, музыкально-просветительскую виды профессиональной деятельности как основные и относится к типу образовательных программ подготовки ассистентура-стажировка.

3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы

Учебный план основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на аккордеоне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представляет собой структуру ОПОП как совокупность дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации и других видов учебной деятельности.

Структура программы уровня ассистентуры-стажировки включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую Московским государственным

институтом музыки имени А.Г. Шнитке, исходя из накопленного вузом научно-педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, сложившихся научных школ вуза и потребностей рынка труда, а также рекомендаций ПрООП ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и профессиональных стандартов в соответствующей области.

ОПОП состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации "Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе".

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне), (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлен в приложениях к настоящей ОПОП.

3.3. Календарный учебный график реализации основной профессиональной образовательной программы

Последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебных планах, а также утверждается ежегодно приказом ректора МГИМ им. А.Г. Шнитке.

3.4. Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне), (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлены в приложениях.

3.5. Практики основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с ФГОС практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика обучающихся по основной профессиональной образовательной программе по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) организовывается и осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения практики обучающихся Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке в действующей редакции.

3.5.1 Производственная практика

При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в процессе изучения дисциплин «Инструментальная подготовка», «Класс ансамбля», «Проблемы интерпретации музыкальных произведений» предусматривается производственная практика.

Тип производственной практики: творческая практика

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем учебной практики: 756 часов, 21 з.е., 14 недель.

Практика проводится в следующей форме: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цель творческой практики – выработка профессиональных умений и навыков, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических и курсов в период обучения в рамках профессиональных компетенций: ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

- овладение навыками создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- приобретение знаний и умений, необходимых для осуществления на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительской деятельности и представления ее результатов общественности;
- изучение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
- овладение навыками мобильного освоения разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям, репертуара;
- приобретение навыков концертного показа своей исполнительской работы на различных сценических площадках;
- участие в культурной жизни общества, включающие создание художественно-творческой и образовательной среды;
- разработка и реализация собственных и совместных с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе,

и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Производственная практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры народного исполнительского искусства. В исключительных случаях по заявлению студента производственная практика может проводиться на базе сторонней организаций.

Программа производственной практики основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлена в приложениях.

3.5.2 Производственная практика

Тип учебной практики: педагогическая практика

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем учебной практики: 540 часов, 15 з.е., 10 недель

Практика проводится в следующей форме: непрерывно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП.

Цель педагогической практики - выработка профессионально-практических навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических и практических курсов в период обучения в рамках профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

- овладение навыками преподавания творческих дисциплин на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;
- формирование умений анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
- разработка и применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной цели и стратегии обучения, создание творческой атмосферы образовательного процесса;
- формирование профессионального мышления, внутренней мотивации обучаемого, системы ценностей, направленных на гуманизацию общества;
- приобретение навыков, необходимых для успешного овладения разнообразным по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям, педагогическим репертуаром.

Производственная практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры народного исполнительского искусства. В исключительных случаях по заявлению студента производственная практика может проводиться на базе сторонней организаций.

Программа производственной практики основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлена в приложениях.

3.5.3 Преддипломная практика

При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в процессе изучения дисциплин «Инструментальная подготовка», «Класс

ансамбля», «Проблемы интерпретации музыкальных произведений», «Художественный образ в музыкальном произведении», «Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования» предусматривается преддипломная практика.

Преддипломная практика

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Объем учебной практики: 108, 3 з.е., 2 недели.

Практика проводится в следующей форме: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цель преддипломной практики – выработка профессионально-практических навыков, приобретение опыта профессиональной деятельности в результате освоения ими теоретических и практических курсов в период обучения в рамках профессиональных и универсальных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4.

В соответствии с результатами обучения *задачами данной практики* являются:

- совершенствование навыков преподавания творческих дисциплин в области музыкально-инструментального исполнительства;
- развитие навыков анализа актуальных проблем и процессов в области музыкального образования, применения результатов, накопленных в области психолого-педагогических наук и музыкальной педагогики в своей практической деятельности;
- освоение современных образовательных технологий, подбор оптимальной цели и стратегии обучения;
- формирование профессионального мышления, системы ценностей, направленных на гуманизацию общества;
- приобретение навыков мобильного освоения разнообразного педагогического репертуара и овладение принципами создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- совершенствование владения искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- совершенствование методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;
- приобретений знаний, необходимых для участия в культурной жизни общества, создания художественно-творческой и образовательной среды;
- создание и реализация просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет");
- овладение информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
- изучение механизмов сбора и интерпретации фактов, событий, явлений сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте, и умение вырабатывать свою позицию на основе, полученных данных;
- сбор, анализ и обобщение материалов, необходимых для защиты реферата.

Преддипломная практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры народного исполнительского искусства. В исключительных случаях по заявлению студента преддипломная практика может проводиться на базе сторонней организаций.

Программа преддипломной практики основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлена в приложениях.

3.6. Оценочные средства

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и рекомендациями ПрООП ВО для оценки уровня освоения основной профессиональной образовательной программы на уровне промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) представлены в приложениях.

3.7. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку к защите и защите выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей:

- представление творческо-исполнительской работы (проекта);
- защиты реферата.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению

профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы.

Представление творческо-исполнительной работы (проекта) призвано выявить уровень сформированности **следующих компетенций**:

-готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);

-способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);

-способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);

-способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);

-способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-9);

-готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);

-готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);

-готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (ПК-12).

Реферат представляет собой самостоятельно выполненную выпускником письменную работу, содержащую решение задачи либо результаты анализа проблемы, имеющей значение для соответствующей области профессиональной деятельности. Реферат демонстрирует уровень сформированности **следующих компетенций**:

-способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);

-способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

-способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

-способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

-готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

-способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

-способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);

-способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении

современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4).

Основные требования к государственной итоговой аттестации, а также темы рефератов содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приложение к настоящей основной профессиональной образовательной программе).

Выпускник основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе уровня подготовки кадров высшей квалификации с получением диплома "Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе".

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение основной образовательной программы основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС с учетом рекомендаций соответствующей ПрООП.

4.1. Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы. Занятия лекционного типа не могут составлять более 10 процентов аудиторных занятий, в соответствии с ФГОС.

При разработке основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на баяне) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) для учебной дисциплины предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

Используемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

5) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

6) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

7) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

8) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

4.2. Адаптация образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая основная профессиональная образовательная программа является адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ»). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ в МГИМ им. А.Г. Шнитке может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения;

- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;

- по индивидуальному плану;

- с применением дистанционных образовательных технологий.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается до 15 человек.

В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д., по согласованию с первым проректором.

В случае обучения по индивидуальному плану обучающихся с ОВЗ начальный этап обучения по образовательной программе подразумевает включение факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной программе; направленного на организацию умственного труда обучающихся с ОВЗ, выработку необходимых социальных, коммуникативных и когнитивных компетенций, овладение техническими средствами (в зависимости от нозологии). В зависимости от психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и индивидуальным планом реабилитации инвалидов адаптационный модуль может быть трудоемкостью 10 зачетных единиц либо 30 зачетных единиц. Адаптационный модуль является неотъемлемой частью образовательной программы.

Учебный план и рабочие программы дисциплины факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной

программе содержаться в приложении к настоящей основной профессиональной образовательной программе.

Порядок организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, в том числе требования, установленные к оснащенности образовательного процесса по образовательной программе определены Положением об организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке.

4.3. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, должна быть не менее 70 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации), и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем

числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, должна быть не менее 10 процентов

4.4. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети "Интернет", как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации

4.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

Минимально необходимый для реализации программы ассистентуры-стажировки перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, с органом, достаточный для выступления оркестров симфонического и народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями (с учебным органом), пультами и звукотехническим оборудованием);

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие виду подготовки ассистентов-стажеров, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные

профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

4.6. Сведения о финансовых условиях реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).