

СОГЛАСОВАН  
Первым заместителем  
руководителя Департамента  
культуры города Москвы,  
курирующим финансовые вопросы  
Г.В.Лупачевой

"\_20\_"\_августа\_2025\_ г.

УТВЕРЖДЕН  
приказом Государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
города Москвы "Московский  
государственный институт музыки  
имени А.Г. Шнитке"

№\_103/ОСН\_  
от\_20 августа 2025 г.\_

### ПЕРЕЧЕНЬ

платных услуг, предоставляемых

Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования  
города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

на 01.09.2025

№	Наименование платной услуги
I. Основные виды деятельности	
1	Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра), 53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение), 53.02.06 Хоровое дирижирование (Хоровое дирижирование), 53.02.07 Теория музыки (Теория музыки).
2	Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), 53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение), 53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение), 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром), 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ; Музыковедение).
3	Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ магистратуры: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), 53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение), 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение), 53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование оперно-симфоническим оркестром), 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

4	<p>Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ специалитета: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано; Концертные струнные инструменты; Концертные духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты), 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения), 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором), 53.05.05 Музыкаведение</p>
5	<p>Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ ассистентуры-стажировки: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано; Концертмейстерское исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на струнных инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство на ударных инструментах; Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах; Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах; Сольное исполнительство на баяне; Ансамблевое исполнительство на баяне; Сольное исполнительство на аккордеоне; Ансамблевое исполнительство на аккордеоне), 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение), 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование симфоническим оркестром).</p>
6	<p>Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 50.06.01 Искусствоведение; программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре: 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) 5.8.7 Методология и технология профессионального образования 5.10.1 Теория и история культуры, искусства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)</p>
7	<p>Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ: Музыкально-исполнительская подготовка (подготовительный курс) (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты, Академическое пение, Сольное народное пение, Теория музыки, Дирижирование). Музыкально-исполнительская подготовка. Основы музыкального исполнительства (Фортепиано, Струнные инструменты (по видам), Духовые и ударные инструменты (по видам), Народные инструменты (по видам)). Веселые нотки. Музыкальная няня. Раннее эстетическое развитие детей. Музыкальный театр. Сольфеджио. Музыкальная литература. Основы музыкальной грамотности. Хор. Композиция. Основы инструментального и вокального исполнительства (Фортепиано, Струнные инструменты (по видам), Духовые и ударные инструменты (по видам), Народные инструменты (по видам)). Основы вокального исполнительства (Сольное пение, Эстрадное пение) Орган.</p>
8	<p>Реализация дополнительных профессиональных программ - программ повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки.</p>
<p>II. Виды деятельности, не относящиеся к основным видам деятельности в соответствии с уставом</p>	
1	<p>Осуществление консультаций, проведение мастер-классов (стажировок)</p>